

CURRICULUM (500 battute)

Roberto Traverso è laureato in giurisprudenza e diplomato all'accademia d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano in drammaturgia. E' autore per il cinema e il teatro, ha lavorato dal 1986 al 2021 Teatro Out Off come dramaturg e responsabile della comunicazione. Ha svolto attività didattica in diverse scuole di formazione tra cui la Scuola di Teatro Paolo Grassi, il Centro Nazionale di Drammaturgia OUTIS e l'Università Cattolica di Milano. Dal 2012 insegna sceneggiatura allo IED di Milano.

CURRICULUM (1500 battute)

Roberto Traverso è autore per il cinema e il teatro e dal 1986 al 2021 ha collaborato con il Teatro OUT OFF di Milano come dramaturg e responsabile della comunicazione. Ha svolto attività didattica in diverse scuole di formazione tra cui la Scuola D'Arte drammatica Paolo Grassi, il Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea OUTIS e l'Università Cattolica. Dal 2012 insegna sceneggiatura e tecniche di produzione video e teatro allo IED di Milano.

*Nel cinema ha collaborato alle sceneggiature dei film: **A fior di Pelle** di Gianluca Fumagalli (1986); **Asini** (1999) di Antonello Grimaldi con Claudio Bisio; **Asuddelsole** (2001) di Pasquale Marrazzo; **L'ultima sigaretta** (Cortometraggio) di Gianluca Fumagalli (2005), **Te lo dico pianissimo** di Pasquale Marrazzo (2018). Tra i testi teatrali rappresentati: **Stella polare** scritto con Edoardo Erba (Biennale di Venezia 1986); **Favola calda**, scritto con Edoardo Erba e Claudio Bisio (CSS Udine, teatro Zanon 1987); **La seconda eclissi** - premio "7 spettacoli per un nuovo teatro italiano" regia Lorenzo Loris (Roma, Teatro Argentina - 2000); **Fondamentalisti** (Roma, Teatro Vascello, 2001 - rassegna Scrittori per la pace - Premio Hystrio alla drammaturgia 2002); **Reality Show** - selezione Premio Extra Candoni (Udine, teatro S. Giorgio, 2005). **Fuckme(n)** scritto con Massimo Sgorbani, Gian Paolo Spinato vincitore del premio Giovani realtà del teatro 2013 – Miglior Monologo (EvoéTeatro – Venice Open Stage 2021 regia di Liv Ferrachiati).*