



**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome KAREN O'MILL
Indirizzo STRADA LEONA, 33/C – 27100 PAVIA
Telefono 340 2847390
E-mail kaomill@hotmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 19/02/1980

- **Date** Da giugno 2021
- **Nome del datore di lavoro** Libera Professione
- **Tipo di azienda o settore** Educazione e musicoterapia
 - **Tipo di impiego** Formazione
- **Principali mansioni e responsabilità** Formazione ad insegnanti di scuola elementare e materna su strumenti offerti dalla musica e il suono come supporto ai processi di formazione.
Il momento formativo viene proposto all'interno di un percorso in cui vengono offerti strumenti compensativi e dispensativi da utilizzare nelle classi e con gli alunni con bisogni specifici e D.S.A. in collaborazione con altre figure professionali (Pedagogista, psicologa)

- Date Dal 2019 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale Il Gabbiano (Pontevico-Brescia)
 - Tipo di azienda o settore R.S.A
 - Tipo di impiego Educatrice professionale/animatrice
 - Principali mansioni e responsabilità Pianificazione e organizzazione attività animative e ludiche di piccolo e grande gruppo, progetti educativi individuali, partecipazione ai PAI, collaborazione in equipe multi professionali, contatti con artisti esterni e programmazione calendario di eventi, referenza delle attività animative nei nuclei e compilazione schede di verifica animative contenute nella cartella clinica elettronica (CCE).
-
- Date Dal 2017 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale Marta Servizi (Sannazaro de Burgondi)
- Tipo di azienda o settore Assistenza Domiciliare Minori - ADM e A.D.
 - Tipo di impiego Educatrice professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Supporto scolastico ai minori.
Supporto educativo rivolto sia ai genitori che alla famiglia.
Contatti continuativi con equipe multiprofessionali (assistente sociale di territorio, neuropsichiatria infantile, scuola...)
Osservazione competenze ed attivazione di strumenti volti a favorire l'autonomia dell'adulto con disabilità.
Attivazione di contatti e collaborazione con associazioni ed enti territoriali al fine di creare una rete di relazioni con la quale interfacciarsi e fare rete attorno all'utente.
Conseguimento di obiettivi condivisi con i servizi sociali di territorio e Ads e familiari.
-
- Date Dal 2010 al 2016 e dal 2017 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale Sant' Andrea (Monza) e Cooperativa sociale Nuova Assistenza (Novara)
- Tipo di azienda o settore R.S.A Famagosta (via di Rudinì, 3 - Milano)
 - Tipo di impiego Educatrice professionale e Musicoterapeuta
 - Principali mansioni e responsabilità Valutazione casi e progettazione interventi, confronto con equipe multiprofessionali, messa in pratica del progetto musicoterapico e relazione finale.
Da 7 anni seguo il laboratorio musicale "Canta che ti passa" ogni martedì pomeriggio. Vengo affiancata da una pianista professionale. L'attività propone il canto in coro di canzoni del repertorio italiano che va dagli anni '40 ai '60 circa. E'un'attività strutturata mediamente partecipata da 25/30 anziani.
-
- Date Dal 1luglio 2006 al 30 giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale Ancora Servizi

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- R.S.A Famagosta (via di Rudinì, 3 - Milano)
Animatrice sociale/Educatrice
Pianificazione e organizzazione attività animative e ludiche di piccolo e grande gruppo, progetti educativi individuali, partecipazione ai PAI, collaborazione in equipe multi professionali e multiculturali, contatti con artisti esterni e programmazione calendario di eventi, referenza delle attività animative in due nuclei e compilazione schede di verifica animative contenute nei FaSAS.
- Date
 - Tipo di impiego
- Dal 1999 al 2005
Vedi in "Ulteriori informazioni"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Da settembre 2022 al febbraio 2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Il corso si compone di un totale di 230 ore di formazione e di 30 ore di stage. L'Assistente alla Comunicazione è un facilitatore della comunicazione, dell'apprendimento, dell'integrazione e della relazione tra il soggetto con disabilità visiva e/o uditiva, la famiglia, la scuola, la classe ed i servizi territoriali.
Assistente alla comunicazione per la disabilità sensoriale visiva e uditiva.
- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Novembre 2021/Settembre 2022
Accademia della Pedagogia Viva (corso online)
Neuroscienze, educazione emozionale, pedagogia alternativa, ludopedagogia, educazione in natura.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Scienze dell'Educazione presso il dipartimento *Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università Bicocca*
Pedagogia generale e pedagogia sociale, Filosofia dell'educazione, Pedagogia interculturale, Sociologia generale, Clinica della Formazione, Educazione degli adulti, Didattica, Organizzazione aziendale e dei Servizi, Psicologia della cultura, Politiche dei servizi.
Educatore professionale
- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Dal 2004 al 2007
Centro di ricerca musicoterapica "Arpa Magica"
Corso triennale di formazione in musicoterapia
Educazione audioperceptiva e Improvvisazione, Pedagogia musicale, Fondamenti di musicoterapia, Elementi di neurofisiologia, Elementi di psichiatria, Psicologia e psicopatologia, Linguaggio musicale ed espressione corporea.

- Qualifica conseguita Diploma in musicoterapia
- Date Dal novembre 2002 a giugno 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione En. A.I.P – Ente acil d'istruzione professionale (*Via Antonio Gramsci 22 - Parma*)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia del teatro, Progettazione ed allestimento tecnico, montaggio ed uso del sistema di amplificazione, Effetti sonori e audio
- Qualifica conseguita Tecnico di teatro (fonico)

- Date Dal settembre 1994 al luglio 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione I.T.P.A.C.L.E Istituto Tecnico per Periti Aziendali Corrispondenti in Lingue Estere “Nostra Signora del Sacro Cuore” (Traversetolo, Parma)
- Principali materie Ragioneria, Informatica, Lingua Francese e Inglese commerciale.
- Qualifica conseguita Perito aziendale corrispondente in lingue estere

MADRELINGUA **Spagnolo**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

- Capacità di lettura SUFFICIENTE, SCOLASTICO
- Capacità di scrittura SUFFICIENTE, SCOLASTICO
- Capacità di espressione orale SUFFICIENTE, SCOLASTICO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Capacità relazionali e comunicative, capacità nel lavorare sotto stress e gestire le situazioni di conflitto, capacità progettuali e organizzative nel settore socio-educativo. Conoscenze delle metodologie educative e di pedagogia. Mi adatto facilmente a nuovi contesti, sono persona paziente e con buone capacità di mediazione, cooperazione e di lavoro in equipe. La formazione continua è un modo per mantenere vive le competenze apprese, rinnovandole di nuovi saperi e motivazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Buona conoscenza dei programmi base presenti nei sistemi operativi Windows XP, del pacchetto MS Office ed OpenOffice. Buona gestione anche del sistema operativo Ubuntu.</p> <p>Padronanza nell'utilizzo quotidiano di Internet, della Posta Elettronica e buona capacità di ricerca in rete.</p> <p>Grazie alla partecipazione, ideazione e messa in atto di un progetto di WebTV attualmente utilizzo sufficientemente bene e in autonomia attrezzature di ripresa e montaggio video (con il programma Final cut) e Gimp per la grafica.</p> <p>Il progetto WebTV, in collaborazione con l'associazione di promozione sociale Baite, ha prodotto vasto materiale video tra cui alcuni TG interni alla R.S.A con protagonisti ospiti e operatori, video musicali e persino un breve film.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Suono sufficientemente bene la chitarra per poterla utilizzare come strumento di accompagnamento al canto. Amo cantare e ho fatto alcune lezioni per educare la voce. Conosco in maniera vasta repertorio di musica internazionale e italiana di diversi periodi e generi. Grazie ad alcuni progetti svolti in R.S.A. ho imparato a riconoscere ed apprezzare alcune opere ed operette.</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<p>Nel maggio 2023 formazione di un coro di bambini dai 6 ai 10 anni.</p> <p>Hatayoga, giardinaggio e cura di piccoli orti, creatività con oggetti riciclati, interesse per modi di vita più sostenibili e rispettosi dell'ambiente, valorizzazione delle risorse del territorio circostante attraverso associazionismo e appartenenza a gruppi d'acquisto. Sono appassionata di cinema. Ho svolto volontariato nell'organizzazione e svolgimento del festival musicale Molecole svoltosi a Pavia nel fossato del castello visconteo.</p>
PATENTE O PATENTI	B
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Ho svolto volontariato presso l'associazione onlus L'Anello Mancante (sita in via Faraboli 22 43017 San Secondo P.se – PR-) che si occupa di dare sostegno alle famiglie in difficoltà svolgendo attività di vario tipo: organizzazione di momenti ricreativi, trasporto disabili, distribuzione di derrate alimentari ogni 15 giorni.</p> <p>Prima del 2004 ho svolto svariati lavori in diversi enti e società: assistente alla poltrona presso uno studio dentistico, barista, cameriera, baby sitter, commessa in mercatini, segretaria, lavori stagionali come operaia in fabbrica ed in campagna, hostess in fiera e rappresentante.</p>

24 febbraio 2024, Pavia

Alora Hill